

Jueves 2 de mayo de 2002 a las 19 h. Castillo de Bellver

Inauguración del Symposium.

Mesa redonda: *“Aportaciones grupales a los nuevos retos”*

Permitidme una primera presentación formal, estas son las personas, los amigos a los que hemos convocado a la mesa de inauguración. Los pequeños “currículums” han sido rescatados de distintos lugares, básicamente son presentaciones que nos han pedido al participar en alguna mesa redonda en un Congreso o, como reseña de un artículo. Tras esta primera presentación intentaré explicaros porqué están convocados en esta mesa. Y, finalmente, a modo de inicio del debate del XXIX symposium tal vez pueda formular algunas preguntas que nos sirvan de hilo conductor.

Juan Campos (Psiquiatra, psicoanalista y grupo-analista. Miembro de Honor de la SEPTG)



Nacido en Barcelona, 1928. Licenciado [UB,1941] y Doctor, [U. Complutense] en Medicina y Cirugía; Especializado en Psiquiatría [Hosp. Psiquiátrico de Caracas, Venezuela y Maudsley Hosp. Postgrados en "Diplomate Psychological Medicine" [London Univ.1958] y en "Psychotherapy and Psychoanalysis" y "Analytic Group Psychotherapy" [Univ. of the State of New York, 1963]. Desde entonces vive y trabaja en Barcelona, donde fue Jefe de Servicio de Psiquiatría [Hosp. de San Juan de Dios, 1963-68] y Catedrático contratado y Jefe del Dep. Psiq. Y Psicl. [UAB, 69-74]. Desde 1979 viene promoviendo el desarrollo del "movimiento grupoanalítico europeo" y en países de habla hispana. Actualmente es miembro honorario de la SEPTG, de la APAG y la SEGPA, Life Fellow de la AGPA, miembro del Advisory Board de la Lifwynn Foundation y Honorary Member de la Group Analytic Society (London). Autor de más de 100 trabajos y dos libros en Grupo Análisis y su aplicación a la educación, sociología de la salud, medicina, psiquiatría y profesiones de ayuda, en especial de la del psicoanálisis.

Retirado de la practica clínica, investiga y escribe desde el Grup de Recerca de Sociología de la U.B. Vive y trabaja en Barcelona

L. Rehbein (la Universidad de La Frontera en Temuco, Chile)



El Dr. **Lucio Rehbein Felmer**, obtuvo su Licenciatura en Psicología de la Universidad de Chile en 1978. Posteriormente completó sus estudios de Maestría y de Doctorado en Psicología Experimental en la Universidad de Northeastern, en Boston, E.U.A., los años 1980 y 1985, respectivamente. Desde fines de 1985 pertenece al cuerpo de docentes e investigadores del Departamento de Psicología de la Universidad de La Frontera en Temuco, Chile. Ha sido pionero y se ha desempeñado como Director del Centro Zonal Sur-Austral del Ministerio de Educación (Red Enlaces) para el reciclaje de profesores de básica y media en el uso de las TICs en el aula. Durante los últimos años ha coordinado los esfuerzos de la Universidad de La Frontera para asumir un rol protagónico en la atención de necesidades educativas especiales de los alumnos superdotados y talentosos, en la Región de la Araucanía, en el sur de Chile; iniciativa que aún carece del financiamiento necesario. En la actualidad, el Dr. Rehbein es Profesor Invitado en el Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.



JA. Pérez Castelló (Universitat de les Illes Balears)

Josep Antoni Pérez Castelló nació en Mallorca en 1962. Licenciado en Psicología por la Universitat de les Illes Balears en 1986 y Doctor en Psicología por la Universitat de Barcelona en 1992 (Entrenament de la comunicació referencial en nins amb síndrome de Down)

Actualmente es profesor titular en el Departamento de Ciencias de la Educación: Área de Psicología Evolutiva en la Universitat de les Illes Balears. Su especialidad: comunicación, educación, sujetos con discapacidad (Síndrome de Down) y cuenta con numerosas publicaciones y comunicaciones en esta especialidad.

En este momento imparte las siguientes asignaturas: Psicología del Desenvolupament en Edat Escolar (Campus Extens) (estudis de mestre); Bases Psicopedagògiques de l'Educació Especial I (Campus Extens) (estudis de mestre); Pràctiques (estudis de mestre); Contextos comunicatius i educació (curs de doctorat)

JA. Segura (Centre Hospitalier de l'Université de Montréal);

Nació en La Granja, un pequeño pueblo vecino a Santiago de Chile. Recibió la educación primaria y secundaria en la Academia de Humanidades de los Padres Dominicos. Estudió medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile de donde obtuvo el título de Médico - Cirujano en Marzo de 1973. Paralelamente a sus estudios médicos trabajó como Ayudante de investigación y como Monitor de enseñanza en terreno, en la Cátedra de Antropología Médica dirigida por la Profesora Dra. María Ester Grebe. Los registros etnográficos de rituales chamánicos Mapuches realizados en esa época están a la base de la técnica creada y desarrollada para el trabajo etnopsicoanalítico con migrantes y sus familias en sus espacios de vida (ETM o Espace Thérapeutique à la Maison): Campo actual de investigación clínica y etnopsiquiátrica.

El recorrido profesional y académico es pleno y diverso: Salud Pública y Epidemiología de la Tuberculosis, Medicina Rural, Medicina comunitaria, medicina familiar, Salud comunitaria con poblaciones autóctonas de Canadá, psiquiatría, pedopsiquiatría, psiquiatría comunitaria en regiones rurales del Quebec y en contexto Multiétnico, y finalmente etnopsiquiatría clínica.

Su identidad se ve doblada por un folclorista/antropólogo desde los comienzos de la medicina, lo que le ha expuesto a infinitos saberes y culturas; y por un Poeta que se ha manifestado durante el proceso de la migración y exilio. Todas estas facetas hacen de su trabajo una especie de plataforma en donde la ciencia esta junto a la poesía y la razón al lado del empirismo, de la intuición y de la locura dosificada (Winnicott). Todas estas facetas le han facilitado enormemente el diálogo con los pacientes y personas que recurren a sus servicios. Desde Enero 1999 se ha creado un Servicio de Etnopsiquiatría en el Centro Hospitalario de la Universidad de Montreal. Fundador y Jefe de este primer espacio formal para el migrante dentro del espacio médico científico y universitario cumple a la vez una función de Consultor e Investigador Asociado en el Centro de Formación e Investigación del CLSC Côte des Neiges (Afiliado a la Universidad de McGill)





Mercè Martínez i Torres (coordinadora de la mesa)

Creo que a mi ya me conocéis ;-))

Para los que llegan a la web de la SEPTG, va una breve presentación.

Nací en Barcelona el 11-3-1957. Me siento europea y sobre todo mediterránea.

Dra. en Psicología por la Universidad de Barcelona

Profesora Titular del Dep. de Ps. Básica. Universidad de Barcelona.

(www.ub.es)

Especialidad: Psicología de la comunicación, grupos de enseñanza, altas capacidades. Publicaciones, conferencias y comunicaciones en las tres áreas mencionadas como especialidad.

Actualmente, presidenta de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo (www.septg.org)

Co-coordinadora con Joan Campos del Foro de Grupo-análisis.

<http://www.rediris.es/list/info/grupo-analisis.html>

Formación en Técnicas de Grupo con Pilar González y en Grupo de Análisis con Joan y Hanne Campos.

Intereses: novela, poesía, cine, teatro, cocina ... y la pregunta del siglo ¿qué puede hacer una chica como yo en un mundo como este, además de pensar en qué?

Del por qué de la convocatoria... hablando con los ponentes

¿Por qué os he convocado a hablar de los nuevos retos de este siglo XXI que pinta tan “cambalache” como el anterior?

En una reunión de la zona este, la primera que se convocó para preparar el XXIX symposium de la SEPTG, empezó una lluvia de ideas para encontrar un título, una temática con la que trabajar a lo largo de este año. José García Ibáñez inicio la idea de “nuevos retos” y de allí tirando del hilo el grupo penso en dos grandes retos: la globalización y la multiculturalidad; y, en dos formas de dar respuestas: desde el arte y la creatividad (superando la barrera interdisciplinar) y replanteando las técnicas de grupo e, incluso, el propio concepto de grupo. Al preparar el preprograma este texto sobre la “historia de la verdad” nos pareció adecuado como introducción... tal vez se trataba de esto: no renunciar a la **búsqueda**, a los **caminos**... **no quedarnos varados en las viejas teorías (una forma de integrismo), ni tampoco caer en la trampa de abandonar la búsqueda (un relativismo absoluto, o una forma de impotencia).**

“En contraste con la historia de la búsqueda de la verdad, el grado de indiferencia actual parece una súbita, peregrina y peligrosa novedad. Aliada con la convicción, la búsqueda siempre ha sido una fuente de inspiración y de impulso. Ha hecho posible el progreso y la civilización. Sin ella no podemos estar seguros de dar ningún paso adelante o incluso sobrevivir mucho más (...) Actualmente, el sentido común esta atrapado en el fuego cruzado de una guerra cultural entre extremistas religiosos, que creen conocer la verdad, y nihilistas seculares que piensan que nunca puede conocerse. Mi aspiración es situar nuestra crisis en su contexto; confirmar que la búsqueda de la verdad todavía está en marcha y dejar a los relativistas y fundamentalistas en su lugar correspondiente – los márgenes de la historia” Felipe Fernández-Armesto¹

Se cree que el actual asentamiento de la ciudad de Palma estaba ocupado embrionariamente por un poblado talayótico con fuertes vinculaciones con el mar. Posteriormente fue invadida por los romanos y mas tarde por los árabes, que la llamaron Madina Mayurqa, de los cuales se conservan vestigios monumentales como el palacio de la Almudaina y los baños árabes.

En 1229 fue conquistada por el rey Jaime I, que la dotó de una municipalidad que abarcaba toda la isla (por ello se llamó la Ciutat de Mallorca) . La especial distribución de la ciudad, atravesada por una riera, dio lugar a la "Vila de Dalt" y la "Vila d'Avall" como núcleos de población urbana situados a cada una de las orillas de la riera.



Su privilegiada situación geográfica le permitió un intenso comercio con los pueblos del Magreb, las señorías italianas y los dominios del Gran Turco, que propiciaron una edad de oro para la ciudad. En la Lonja se realizaba un activo mercado de contratación vigilado por el Consolat de Mar, que velaba por el respeto a la legalidad vigente en todas las transacciones comerciales.

El Castillo de Bellver se halla situado a 3 km del centro de la ciudad de Palma y a 112'6 m de altura sobre el nivel del mar, dominando la bahía i gran parte de la isla de Mallorca.

Su construcción se inicia a principios del siglo XIV por orden de Jaime II, Rey de Mallorca, combinando las funciones defensiva y palaciega.

La planta del edificio es circular, con tres torres semicirculares adosadas y una separada unos siete metros del cuerpo del Castillo. La construcción, dispuesta alrededor de un patio central, presenta dos niveles: la planta baja con arcos de medio punto y techos planos, y la superior con arcos apuntados, cubierta con bóveda de crucería en el más puro estilo gótico.

¹ Fernández-Armesto (1999). *Historia de la verdad y una guía para perplejos*. Barcelona: Herder

Tal vez he empezado con una presentación formal porque mi convocatoria trasciende de los méritos académicos y profesionales de los ponentes. Es imposible transmitir en un flash lo que yo entiendo como trayectoria de vida, o cómo se han cruzado en algún punto nuestros caminos para posibilitar este encuentro en Palma de Mallorca, un lugar privilegiado del mediterráneo, y en medio de la historia (ver recuadro) en el Castillo de Bellver.

Un poco de paciencia, estoy preparando el tapiz, el encuadre, el contexto...

Hace ya muchos años que conozco a Juan Campos, si hay algo que lo puede definir es su capacidad para generar ideas, proyectos innovadores, casi siempre, tres pasos por delante de sus coetáneos. Acrata por herencia, y un poco dictador (a lo Chaplin, eso sí) cuando pierde la paciencia. Es un maestro por excelencia, no de los que te dicen que hay que hacer sino de los que te abre puertas para que puedas aprender. Aprender de los errores y los aciertos, de la vida y de los textos, de los retos y de las incertidumbres. No hay promesas de senderos despejados pero sí una mano firme que te sostiene y te ayuda a continuar el camino, tu propio camino. Un estilo que yo atisbo más bien humanista, a lo Maslow, y que seguramente él reconocería más bien burroniano (T. Burrow), en todo caso un estilo Campos de entrega total a sembrar grupos y redes de grupos, a romper reglas, a despejar nuevas sendas en pos de saber algo más sobre “el maldito ser humano” que siempre sorprende o que repite sus errores una y otra vez, enferma, mata y destruye –se destruye- nos destruye. En estos últimos años (ver <http://www.grupoanalis.org/>) sus proyectos han tenido y tienen como medio Internet, incluso ha convencido a la nómada SEPTG de tener un espacio fijo, eso sí, virtual. Creo que podría traernos a esta mesa su última hazaña, tener a un grupo de personas hablando sobre la guerra y la paz, pasando del análisis del sujeto al análisis de la experiencia de un grupo, en el 3r Congreso Virtual de Psiquiatría. Si alguien puede decirnos como trabajar para encontrar alguna receta para la paz, ese es Joan. Esta es mi propuesta Juan pero como decimos en los foros “te paso la palabra”, espero que en este mes que nos queda antes del symposium podamos dar algunas vueltas al tema.

A Pep, compañero de la Universidad, también lo conozco hace unos cuantos años. Ambos éramos doctorandos de Humbert Boada, recorrimos juntos unos cuantos caminos, trabajamos muchas horas transcribiendo tareas de comunicación referencial, algunas aventuras pasamos al ir con la moto a grabar (a esos mismos niños un par de años más tarde). Que define para mí a Pep, en parte la calma y el buen humor, cada día en cada tarea. Eso fue muy importante para mí que por aquel entonces tenía una seria tendencia a ir demasiado deprisa y enfurruñarme si las cosas no salían como yo quería. De Pep aprendí que correr demasiado, no hacia avanzar ni la calidad, ni la cantidad de trabajo. También me sorprendieron de él otras facetas, sus fotos coloreadas, la paciencia y el cariño con el que trataba a los niños, su trabajo con niños con síndrome de Down, su compromiso, su afición al deporte... ¡cielos! tenía tiempo para todo. Nunca he sabido como lo consigue. Desde que volvió a Mallorca no tenemos oportunidad de vernos tan a menudo, aunque nuestras líneas de investigación siguen teniendo puntos de encuentro. Las últimas veces que hemos hablado me ha sorprendido con el proyecto (corrígeme si me equivoco) de “aulas extendidas”, en las que el profesor da la clase a unos alumnos que no están allí, a través de vídeo conferencia. La sorpresa es sobretodo por las estrategias que desarrolla como profesor para poderse comunicar en este medio nuevo. Últimamente sé que tiene más responsabilidades en el proyecto y me encantaría conocerlo mejor. Sin duda, la comunicación –los cambios que ya se han producido y los que se producirán- son a la vez un reto y un medio de afrontar el cambio. También a ti te paso la palabra !!!

A José Adolfo, lo conozco y no lo conozco. Ya sé que eso puede aplicarse a cualquier amigo, pero en este caso lo que quiero decir es que nunca nos hemos visto, compartimos listas, nos hemos comunicado por e-mail, hemos escrito poesías juntos ... somos ciberconocidos por el momento. Pero como él mismo nos recuerda a menudo, las relaciones que se establecen en la red no son menos reales que las que se establecen en otro lugar. José Adolfo es un creativo inagotable, basta tirar un poco del hilo y aparece un precioso poema, un caso clínico que se ajusta perfectamente a la situación hipotética, una reflexión (a veces él dice que un delirio, pero es terriblemente cuerdo) que nos deja a todos boquiabiertos, o un análisis del momento del grupo al que no podemos añadir una palabra. Cuanto me río, disfruté y aprendo con él. Su sentido del humor (casi marxista, de Grouxo digo) va de la fina ironía al absurdo, pero entre risa y risa, uno descubre trabajo y compromiso social, y un montón de cosas muy serias. ¿Será casualidad que un emigrante, un exilado trabaje con inmigrantes? Supongo que no. Olvidaste en tu biografía al místico, rebelde a la autoridad y “antireligioso” militante. Creo que José Adolfo puede traernos la diversidad, el trabajo en la multiculturalidad, los puentes entre culturas y también entre ciencia y arte. No sé como plantearlo de otro modo... ya me ayudarás tu a darle forma a esta idea ¡te paso la palabra!

Lucio es otra historia maravillosa de casualidades que tal vez contaré en otro momento. Digamos que el destino nos cruzo hace un par de años, al principio intercambiamos unos cuantos e-mails académicos y formales, cosa que después de conocernos nos hace desternillar de risa, pues no somos muy “formales” como académicos. Había un tema en común, los chicos talentosos, y también el deseo de Lucio de volver a la investigación en Psicología Básica, tras unos años bastante ocupados en la gestión académica. Finalmente, pudo quedarse en mi departamento como profesor invitado durante la estancia de su familia en Barcelona y eso ha hecho posible que nos conozcamos. Nuevamente he de utilizar la palabra compromiso, preocupación social porque en el caso de Lucio es una cualidad que sobresale y que se aplica a todas sus ocupaciones. Tiene una mente clara y serena, trabajando con él siento que puedo reorganizar mis ideas, va apuntando, preguntando y se hace la luz. Coincidimos en algo difícil de concretar sobre que es “educar” o más bien sobre el rol de profesor. Aún no han vuelto a Chile y ya les estoy echando a faltar, ya que toda su familia ha enriquecido la vida de la

nuestra. Eso tiene que ver con actitudes... algo que me gustaría rescatar en esta mesa. Uno de los proyectos en los que trabaja Lucio, para la Melton Foundation es en un programa de formación para estudiantes de distintos países (Chile, China, Germany, India, y USA), como "ciudadanos del mundo"². Algo de este proyecto estaría bien para la mesa. También te paso la palabra!!!

Espero que este contexto nos permita trabajar como grupo. El contexto del lugar (una historia multicultural y círculos) ya nos dan por donde empezar. Las presentaciones espero que ayuden a contextualizar la intervención de cada uno dentro del grupo. Las nuevas tecnologías hacen que este mundo sea un pañuelo, pero que sea de hilo y bordado por la abuela o un klennex desechable depende de nosotros. Mis pequeños "flashes personales" querían traer a las personas que conozco, respeto y aprecio, además de los profesionales ¿por qué como trabajar con los nuevos retos escindiendo la razón de lo emocional? ¿No será uno de los retos en que hemos de trabajar? He destacado estilos, cualidades, actitudes, y, por supuesto, destrezas y conocimientos... todo eso se refleja en nuestro hacer, en nuestro pensar, en nuestro sentir ... ¿emprendemos la marcha?

Mercè (31 de marzo 2002)

Aportación de Joan Campos

Gracias Mercè, eres una maga... de las buenas... como la que puso a dormir a la Bella durmiente. Tienes una facultad que veo crecer en ti día a día, una varita mágica que todo lo que toca lo convierte en grupo... para muestra, un botón...baste con ver como te la has montado con esta mesa redonda... No se si saldrá cual el pañuelito bordado de tu abuela; lo que es el de su nieta hasta huele bonito. Gracias por la manera de habernos invitado e introducido... ¿será que la amistad es contagiosa? ¿O será a nosotros se nos pega el que de ti rebosa...? No se puede negar. Eres una gran anfitriona: sabes como montar una mesa, sentar quien al lado de quien, llevar la conversación y hacer que la gente se sienta cómoda.

Hola Pep, hola Lucio... encantado de conoceros, hola José Adolfo... por fin parece que vamos a hacerlo cara a cara y a *viva voce*... Por arte de bili barloque la maga otra vez lo ha conseguido: en un "tres i no res" —conmigo cuatro y con ella cinco—montó una mesa que da gozo verla... más que yo en seis meses de mesa redonda de guerras, paces, panes y peces en mi del 3er Congreso Virtual de Psiquiatría; y va y después y se honra en llamarme maestro ¿no será ella la discípula por excelencia "*Si sabrá más el discípulo*"? me pregunto cada mañana con el Goya que pende colgado a los pies de mi cama. Con sólo su manera de reclutarnos e introducirnos en su grupito ha hecho que nos sintamos como si hubiéramos venido comiendo sopas desde chiquitos. Por lo menos este es el efecto que sus palabras en mí han tenido, esto y la virtud de ponerme a dar tumbos por el Castillo de Bellver y a "dialogar en mente" —es decir a sordas, sin eco con vosotros. Que una imagen dice más que mil palabras es algo bien sabido, el que puedan decir, no cinco sino seis imágenes, queda por ver... y más si van acompañarlas con el ritmo y armonía que sabe imponerles la maga... Espero que las vibraciones de ella me llegaron hayan prendido en el resto del grupo y que de así, de alguna manera, consigamos transmitir al resto del Symposium el calor y espíritu de grupo que con ellas ya desde aquí se respira.



Mercè me pide os cuente una de mis batallitas, lo mismo hacía yo con mi abuelo al que no dejaba tranquilo hasta que no me contaba una de las de la guerra de Cuba, o a mí padre con las de la de África... la que me pide esta vez es la de mi "última hazaña" grupal dice ella y de la fórmula mata guerras que andamos buscando. Yo no soy el único culpable en esa aventura. Ella misma, José Adolfo aquí presente y otros diez caballeros y damas son cómplices conmigo en esa gesta. Se me ocurre algo mejor que hablaros de ella, os cogeré de la mano y cual si fuera un parque temático os la mostraré yo mismo. Se trata de una

² Extraído de las notas de L. Rehubein del proyecto actual, apartado histórico.

The Melton Foundation is an international nongovernmental, non for profit, educational organization, that, in a decade's work, has brought together selected young and bright people from five different countries around the world, representing roughly five different cultures. These young people are enrolled as undergraduate students in one university from each of the participating countries (Chile, China, Germany, India, and the USA), and while fulfilling the requirements in their regular academic programs, they are expected to actively participate and contribute to the Melton Foundation's Fellows Program.

The MF Fellows Program began as a major opportunity for intercultural awareness and building international friendship among participating students. The two most important activities in the Program were (1) intercampus year-round discussions via electronic communication on issues chosen by the students in the program; and (2) face-to-face encounters in the Melton Foundation Annual Symposia, hosted every year by a different participating university, on a revolving basis, and in which a compilation or sample of the year's work was presented by each discussion group.

experiencia interactiva todavía en curso, la de la Mesa Neurosis de Guerra del III Congreso Virtual de Psiquiatría. Para poder entrar basta pulsar <http://www.psiquiatria.com/interpsiquis2002/6162>, la palabra mágica es psique a poner tanto cuando os pide su login como su password. Caso de no ser muy duchos en esas lides o de no estar conectados a Internet, desde ya os invito al taller presencial «Electrones para la paz» donde tengo organizada una visita guiada [Hotel Delta, sala 4. Viernes, día 3, a las cuatro de la tarde entrada libre y prácticas en su CyberCafé] Caso de que os interese siempre podéis sumarse a la experiencia, basta con registrarse para tener acceso tanto a sus foros públicos como más íntimos A ambos acontecimientos quedáis desde ahora invitados. No sé como terminará aquella mesa, pero una visita os dará mejor idea que mil palabras de cómo aquella funcionan y los propósitos que con ella se persiguen.

En principio los dos objetivos de aquella eran: 1) desarrollar un modelo grupal de trabajo en mesa redonda para un congreso cibernético, de cuya dificultad os da una idea lo que nos esta proponiendo hacer aquí Mercè con nosotros, y 2) dedicar éste a la tarea que nos sugería guerra el conflicto mundial que con los sucesos del 11-S se acababa de desencadenar e intentar a la situación encontrar remedio. El primero de ellos se ha conseguido a satisfacción, el segundo veremos. Tomamos por lanzadera la [“Receta de paz...”](#) que nos dejó Trigant Burrow hace más de cincuenta años, sin que a juzgar por los resultados nadie le hiciera el mayor caso. Bueno, fuera pensé darle un segundo chance, monté la mesa redonda **“Neurosis de guerra, Psicología de Paz”** arriba mencionada e invité unos cuantos amigos a buscar que quedaba por aprovechar de la vieja fórmula magistral. Para ponerla en marcha, con todo, hubo antes que adecuar el método de pecera —“*fish bowl method*” — presencial al espacio cibernético, cosa bastante engorrosa pero de la que una vez conseguido, como los padres lo están de sus hijos, estamos bien orgullosos de ella. Uauhh! Voy ya por casi las mil palabras, y sigo sin entrar en faena. Valdrá más que empiece ya con los nuevos retos y lo haga desde el principio. La WEB salió el pasado 27 de Febrero, último día del Congreso y la mesa allí continua. Veremos que da de si. No se conquistó Zamora en una hora.

No era esta la primera vez que la Zona Este decide ir a Mallorca para uno de sus Symposiums. La primer fue en 1980 para el VIIIª, en momentos también bien críticos, mas para la SEPTG que para sociedad entera, como lo son ahora. Fue asimismo un “residencial” en lo que había sido un convento cerva de Palma: “Can Tàpora”. Esta vez, modernos lo hacemos en “Delta”. Al releer el acta de la reunión del que surgió éste ¹ me doy cuenta de cuan grupales somos los de esta Zona ESTE. Lástima que esta vez no haya tiempo suficiente para preparar la ponencia de la misma manera en esta. No nos quedará más solución que subsanarlo en el Symposium —que no se trata tan solo de filosofar bebiendo junto como los antiguos griegos si no de con alegría poner junto lo pensado cada uno o cada grupo por separado sobre cosas serias.

La ponencia a que me refiero, [«Enfoque grupal en un servicio nacional de salud»](#), había sido trabajada por el grupo «Col·lectiu de Treball Grupal, Barcelona» más de un año que se montó con este propósito y continuó por lo menos otros dos. Que yo sepa, ésta fue la primera vez que en los Symposiums de la SEPTG o cualquier otra asociación de grupos una ponencia fuera presentada por un grupo y menos aún tratándose de una investigación hecha por un grupo de grupos, otra première. Se procesaron críticamente en ella las experiencias grupales de carácter sanitario que iniciados en Cataluña desde los años 50 en adelante. Era éste uno de los eventos destinado a hacer mella, una movida de esas de no te menees, si dejó huella o no, no lo sé, se saben los propósitos que uno lleva cuando se inicia algo. Nunca las consecuencias. Ni tan siquiera lo publicó en revista seria alguna, tan solo en el Boletín de la SEPTG a modo de resumen y bien recientemente. Hoy, gracias a las nuevas tecnologías, se encuentra al completo en la WEB de la Sociedad. ³ Si bien no sirvió en absoluto para sentar las bases del SNS que preconizábamos desde, inspirado en otra Ponencia, la de la “Función Social de la Medicina” del Congreso de Perpiñán de 1976, cuya definición de salud y propuestas para la organización sanitaria que haría suyas Congrés de Cultura Catalana (1075-1977) como propuestas políticas, sí lo fue por lo menos, como punto de giro en propia SEPTG, una organización entonces en situación de crisis, a partir del cual se inicia el proceso de cambio institucional y reforma de estatutos.. Lo importante para mí, no es que si la SEPTG a partir de entonces cambió o no, que sí lo hizo, si no la manera, radicalmente grupal, cómo lo ha venido haciendo. A mí, por lo menos, padre de la idea y principal impulsor de aquella aventura, me dio la vuelta como a un calcetín. Aplicar a la SEPTG la misma medicina que proponíamos al SNC, básicamente la del viejo adagio de “médico, primero cúrate a ti mismo”, al propio grupo que los genera y los sostiene, es decir, al grupo de profesionales y al tipo de organización de las instituciones, colegios y género de asociaciones que para ello establecen, implica un giro copernicano, uno que nos liberara de la maldición gitana de Bernard Shaw al sentenciar que todas profesiones no pueden dejar de ser otra cosa que “una confabulación contra el laicado”. La SEPTG fue la asociación profesional de pertenencia donde velé mis primeras armas para un tipo de cambio socio-profesional que nunca llega. Por lo menos en esta logramos librarnos de acabar bailando con la fea, cuando llegó lo de la FEAP. Lo había intentado antes a mi vuelta de los USA con la “Psiquiatría Comunitaria” del “Nuevo Hospital Asilo de San Juan de Dios” y la formación y asistencia integradas de equipos de salud mental, lo había intentado antes con la formación de médicos generales que pretendía la Nueva Universidad Autónoma de Barcelona. Intenté hacerlo con otras asociaciones, incluso de carácter internacional, como la AIPG, pero he de confesar con mucho menos éxito que con ésta. Pero todo en vano. Eso sí, de todos mis intentos dejé constancia por escrito. ¡Escribe, escribe, que algo queda! Esto es lo que hizo de mí un historiador de

3 Boletín SEPTG, Nº 17, Junio del 2000, pg Resumen de la Ponencia. Texto completo de la ponencia en la biblioteca de la WEB <http://www.septg.org/sim29/biblioteca/biblioteca.htm>.

grupos que nadie lee. La historia, con todo, si para algo sirve será, con suerte y de leerla alguien, para evitar que el pasado se repita, mejor entender el presente y con mayor seguridad planear el futuro, no tan solo los pasados, presentes y futuros de cada uno, sino igualmente de los grupos y con los grupos de que somos parte. Esta es mi posición como terapeuta tras de cincuenta años de experiencia a sus espaldas. Dicho esto, creo estar en condiciones de entrar en el tema, con la esperanza de terminar proponiendo a mis compañeros de mesa algunas cuestiones.

Pero todo eso es agua pasada... y esta “no mueve molino” Son cosas del siglo pasado. Lo que estamos hoy aquí es para vaticinar los restos que se nos avecinan. Quiero anticipar que, para mí los grandes retos que nos dejó por afrontar el Viejo Milenio, se reducen a un problema de Cultura, de un retraso o desviación en el proceso de Civilización. El siglo que justo hemos abandonado pasará a la historia como el de las Nuevas Tecnologías. Estas no son más que efectos colaterales el de sus grandes guerras: la Europea, la Mundial, la Guerra Fría, de las no tan grandes y de la más viciosa de todas ellas, la de nunca acabar: Israel contra Palestina. Guerra y desarrollo tecnológico tal parece como si fueran complementarios. Si el progreso tecnológico y organizativo que trae las guerras es beneficioso o perjudicial para la desarrollo de la Civilización está por ver. Otro efecto colateral de estas últimas del frigorífico y a la guerra perdimos de nuevo el miedo. ¿Será porque dichos progresos lleven consigo un efecto de «polución cultural» no previsto, o de serlo, despreciado ya que más importa el beneficio inmediato y para unos pocos que para todos los humanos y a largo plazo? La progresiva implantación de una “cultura de guerra” ha sido una de sus consecuencias. Se dice de la nuestra ser la Sociedad de la Comunicación. Mentira! Lo que las nuevas tecnologías nos ofrecen, si acaso, son medios para llegar a serlo. De esto a que alcancemos serlo va un trecho bien largo, todo depende de que nos lo permita la cultura en que estamos viviendo. No es que haya “malestar en la cultura”, como decía Freud, es la Cultura que se nos ha quedado bien maltrecha. Si la que tenemos ya no nos sirve habrá que inventar una de nueva. La cultura dominante es hoy por hoy, una de violencia, de destrucción, de rampillage, de abuso, de falsedad y mentira, en suma una cultura de guerra. La que teníamos, si es que nunca la tuvimos falleció por falta de comunicación, de comunión de diálogo, entre los humanos. Se dice de las ideologías haber llegado a su fin, se habla de la guerra de Civilizaciones y de haber entrado de nuevo el Régimen del Terror, en fin una de esas fases, como decía Freud, *estará justificado el diagnóstico de que muchas culturas -o épocas culturales, y quizá aun la Humanidad entera- se habrían tornado «neuróticas» bajo la presión de las ambiciones culturales? La investigación analítica de estas neurosis bien podría conducir a planes terapéuticos de gran interés práctico, y en modo alguno me atrevería a sostener que semejante tentativa de transferir el psicoanálisis a la comunidad.* Estos planes terapéuticos pasan por la “cura hablada”, pero no la de diván. la de grupo, entrar en una Era final de Comunicación, de Comunión, de Ciudadanía global alcanzable ya mediante tele educación apoyada en las nuevas tecnologías. No es así Pep? No es así Lucio? No es así José Adolfo? No es así Mercè?

Aportación de José Adolfo Alocución para la Mesa Redonda del día 2 de Mayo

¡Muchas Gracias Mercè Martínez!

Agradezco a ti y al Comité de Organización de este XXIX Symposium de la SEPTG. Agradezco de manera anticipada a todos los colegas presentes por vuestra paciencia y sensibilidad la que siento de manera energética como una autorización tácita de dejarme ir en lo que ya no sé si yo o Mercè llama mis delirios.

Qué honor y responsabilidad estar en esta Mesa Redonda, mi Palabra no será extensa.

Algunas veces mi entorno familiar y social reflejan mi Arte Poético, esta capacidad que tal vez me venga por mi bisabuelo paterno escritor de novelas históricas.

También ha mencionado Mercè, mi rebeldía militante anticlerical y al extremo antireligiosa, la que también me llega por ese canal de influencia ya que este bisabuelo escribió una obra que según cuenta la leyenda familiar está en la Lista Negra de la Iglesia, por lo menos de los Jesuitas y de lo cual me siento orgulloso. La obra se llama El Subterráneo de los Jesuitas y es una crítica abierta - en esa época - a esas influencias colonialistas en Chile. Por extensión en América Latina, y por extensión aún, todo esto es de mi cosecha, a todos los territorios geográficos y simbólicos conocidos como no-occidentales - non Western - lo que es en sí una nueva aberración globalizante de la hegemonía greco - judeo - cristiana.

Mi mensaje imposible, como podrán ustedes constatar entre la trama de mi discurso, es esencialmente anticolonialista también de manera integral y global. Esto contempla incluso a la Economía del Conocimiento.

Volviendo al arte poético, ¿podrá el uso de su lenguaje otorgarme una vestidura de Poeta? En mi fuero interno pienso que no... pero mis capacidades adaptativas me dicen que es la mejor forma para presentarme haciendo parte de una Mesa de Eruditos con mi ignorancia excesiva y a la que han contribuido muchas lecturas.

Por mi madre me viene la creatividad, la capacidad de inventar hasta el alimento. Mujer de tierra ella me dio la cultura y el conocimiento del respeto integro por el **Otro**. Al componer estas palabras y argumentos para mi estada en este Symposium y mirando hacia atrás, veo que ella es la verdadera Maestra de mi Etnopsiquiatría clínica - y por qué no de la otra cara de mi poesía.

La "Etnopsiquiatría" de la cual conversaré mañana y en el transcurso de estos días toma su distancia teórica de la "Psiquiatría transcultural" y de la ideología del "multiculturalismo", conceptos que llevan el implícito de jerarquía y de evolución cultural, constituyendo la occidental el referente por excelencia a la cual deben someterse las restantes dentro de una pseudo armonía de caridad y compasión.

Cuestión de definiciones y de conceptos, ciertamente, que habremos de dialogar.

Mercè postulaba al presentarme si el hecho de ser un "emigrante" hace comprender mejor a los "inmigrantes". Debe haber mucho de cierto en aquello.

Pareciera que las historias de exilio han acompañado a muchos creadores de escuelas y de formas de hacer.

El migrante (nueva nomenclatura) - que puede ser interno o externo, según traspase las fronteras geopolíticas o no, desarrollará hasta una máxima tensión sus capacidades adaptativas lo que dará excelentes creadores de teorías (o del lado oscuro, excelentes delincuentes).

En la historia de la etnopsiquiatría hay muchísimos migrantes en su construcción. De hecho las numerosas nominaciones que esta ciencia ha tenido conforman una Babel propia a esa constatación.

En este Symposium, creo interpretar que, la manera en que la problemática de la "multiculturalidad" ha sido planteada se acerca mucho más de aquella que yo transporto y enseño. En mi conferencia de mañana Viernes intentaré mostrar mis argumentos al respecto de manera más específica.

Permitidme en este momento sólo redondear mis ideas respecto a la Etnopsiquiatría que practico. Ella es en parte alimentada por las prácticas y teorizaciones impulsadas por Tobie Nathan, desde hace ya más de 20 años. A esa base teórica y pragmática de un quehacer clínico y teórico yo he agregado las enseñanzas de mi madre como les contaba y la de mi Maestra formal, la Doctora María Ester Grebe, quién me inició al rigor de la ciencia y al trabajo antropológico de terreno cuando yo era estudiante de medicina.

Por esas llamadas coincidencias o coyunturas del momento (muy bella por cierto) heme aquí al lado del Doctor Lucio Rehbein Felmer, profesor de la Universidad La Frontera de Temuco, quien según vi en su biografía trabaja con jóvenes mapuches talentosos y superdotados. Debo contarles que con María Ester Grebe hicimos nuestros trabajos etnográficos de registros chamánicos Mapuches con comunidades de los alrededores de Temuco hace más de treinta años.

De aquellos trabajos derivaron mis maneras de concebir y descubrir la etnopsiquiatría a lo "Segura", que es lo que mostraré más en detalle en el Taller sobre mi dispositivo etnopsiquiátrico y su uso en la pedagogía, apoyo y protección de futuros terapeutas en el campo intercultural.

Para hoy día, les traigo una gran institución africana, un símbolo y acción que me es muy querido y que no deja de asombrarme por el respeto intrínseco de la democracia, de la alteridad y de la diversidad. Me refiero al Árbol de la Palabra.

Para comenzar leeré algunas notas sobre, su significación y su importancia en la comprensión del alma y Sabiduría africana; pero también como aquella que yo le atribuyo por analogía de lo que para mí sigue siendo la esencia de un Grupo o de un Colectivo socialmente construido, sean cuales sean sus fines y objetivos.

Al final, de estas y otras digresiones terminaré con un poema que dedico a este Symposium y en el cual están codificados algunos de mis anhelos (en forma diacrónica) del trabajo de Grupo aquí en Mallorca, tan particular y privilegiado por esta riqueza de estar juntos aunando nuestras fuerzas y nuestras locuras incluyendo el apaciguamiento de electrones y otras ciencias propuestas por nuestro actual y siempre Tejedor de redes Juan Campos.

Nota bene: Me encontraba terminando estas notas cuando entró un correo electrónico de Francisco del Amo y del cual transcribí este párrafo:

"Veó el nuevo fascismo enarbolar sus banderas mesiánicas sobre los tímidos intentos de una organización mundial mestiza basada en la Declaración solemne de la igualdad de los hijos de Gaia. Tengamos memoria para saber quien tiene autoridad moral (no fuerza) para ser modelo de nuestro crecimiento como humanidad y no tengamos miedo en reconocer que algunos no tienen más autoridad moral. Sólo son más fuertes."

Una vez más la palabra de Francisco llegó justo en el buen momento y sentirme apoyado en mis decires...

El Arbol de la Palabra

Las funciones de la literatura negro-africana son numerosas. "se puede afirmar con certeza que la tradición es el instrumento y expresión de una cultura, es decir de un humanismo, de una medida del Hombre".

Existen los lenguajes para divertirse y que ocupan a viejos y jóvenes en las largas veladas en los villorrios en los "lugares de palabras": "la place à Palabre", "L' Arbre à Palabre". Allí se encuentran humor y sátira, dramatizaciones, una búsqueda sistemática de lo maravilloso y de lo insólito, el sentido de la competencia de la perspicacia, de las intuiciones y la exaltación del grupo.

Incluso en lo lúdico, se busca a instruirse, a despertar la sagacidad, a defender los valores colectivos y a asegurar una conciencia de especie.

Para juzgar la literatura africana hay que hacerlo en su eficacia, puesto que aquí el verbo está dotado de un poder verdadero:

- el verbo sacraliza : rito de sacrificio
- especifica la actividad artística
- cura : reconoce y nombra al Rab (Wolof), Pangol (Sérer), facilita la cura del poseído. Rab y Pangol son entre muchos, los genios responsables de la posesión y de la enfermedad mental.
- mata : por las palabras de l'envoûtement, del hechizo al no iniciado que escucha las Palabras prohibidas aunque sea de manera involuntaria
- causa la enfermedad a través la maldición, la hechicería
- anuncia la catástrofe
- suscita la esperanza.

El Grupo necesita al portador de la tradición, su Saber profundo, su manipulación de fórmulas secretas y por virtud del Verbo a aquél que hace las ofrendas y los sacrificios. Necesita también al iniciador; al griot (historiador), al "Palabrero público" que es a la vez juez y político, mago que suprime las disensiones, calma las querellas, favorece la unanimidad en una perspectiva resueltamente democrática.

En Africa Palabre significa debate, negociación, conflicto. De hecho es la resolución de un conflicto con el lenguaje, es la violencia tomada humanamente en la discusión, subordinada a la acción eficaz de la omnipotencia del verbo hablado o cantado. Aunque rigurosamente codificada, la Palabre - prioridad del viejo; no se puede interrumpir -, que termina a veces con un sacrificio, supone e implica una franqueza total y la libertad integral de los participantes.

En un sentido extremo la Palabre es el diálogo que se termina con la comunión.

El verbo africano se insinúa en todas partes y monopoliza hasta las más mínimas acciones del ser humano confiriéndole sentido y fuerza vital.

(Hasta aquí las notas obtenidas en l'Afrique Noire.- Littératures. Littératures traditionnelles, par Louis-Vincent Thomas. In Encyclopédie Universalis.T.1, p.497 y siguientes)

Digresiones en torno a una institución cultural y a la biología del Lenguaje

En esto del Árbol de la Palabra, en mi opinión no hay lugar para las teorías evolucionistas ni para las jerarquías en el conocimiento. Y no las hay, fundamentalmente, debido a nuestra biología, que ella es universal en sus procesos, el conocimiento de los cuales avanza lentamente

Tomaré entonces para este contrapunto entre biología y hecho cultural (el Árbol de la Palabra) argumentos e ideas encontradas en dos escritos principalmente: uno de ellos, aquella obra tan preciada para nuestro Maestro Juan Campos: **Receta para la Paz. Las bases biológicas de los conflictos ideológicos del ser humano**, y el otro, un texto del que fuera mi profesor de biología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile Humberto Maturana: **el árbol del conocimiento** (ver más abajo)

Trigant Burrow escribe:

"La palabra y el símbolo se desarrollan en un proceso filogenético a la vez que ontogenético. Este nuevo medio de comunicación produce una alteración biológica en el organismo humano, una modificación del área frontal, que progresivamente produce repercusiones en las relaciones entre las personas y de éstas con el entorno"

La hipótesis objetivada o no de que la palabra deja una impresión (o huella o catexis) orgánica ha sido postulada ya por Sigmund Freud en su Proyecto de una Psicología para neurólogos (Sigmund Freud, Obras Completas, T I (1873-1899), Trad. Luis López-Ballesteros y de Torres, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, España. Edición del Cincuentenario de la 1ra edición).

Freud trata de explicar lo que él llama " movimiento neuronal absolutamente desconocido todavía para nosotros":

*"Retornemos ahora a nuestra descripción del proceso del pensamiento observador o **cognoscitivo** (subrayado por S.F.). En él, al contrario de lo que ocurre en los procesos de expectación, las percepciones no inciden sobre catexias desiderativas, o sea, que son los primeros signos de la realidad los que dirigen la atención del yo hacia la región perceptiva que habrá de ser catectizada. El decurso asociativo de la cantidad(Q) que [las percepciones] traen consigo tiene lugar por neuronas que ya están precatectizadas, y en cada pasaje vuelve a liberarse la QΨ (la cantidad perteneciente a las neuronas Ψ), que es desplazada [a lo largo de esas neuronas que ya están precatectizadas]. Durante este decurso asociativo se generan los signos de cualidad (del lenguaje), a consecuencia de los cuales el decurso asociativo se consciencia y se torna reproducible"(S Freud , p 265)*

Desde otro punto de vista biológico - y epistemológico - no podemos, no estar básicamente de acuerdo con el hecho de que nuestros sistemas de cognición tienen base estructural y funcional biológica. Estas materias han sido el centro de la Enseñanza del biólogo y filósofo de ciencias Humberto Maturana (Humberto Maturana R. y Francisco Varela G.: **El árbol del conocimiento**, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1984)

Escriben Maturana y Varela. :

"El conocimiento del conocimiento obliga. Nos obliga a tomar una actitud de permanente vigilia contra la tentación de la certeza, a reconocer que nuestras certidumbres no son pruebas de verdad, como si el mundo que cada uno ve fuese El

mundo y no Un mundo que traemos a la mano con otros. Nos obliga porque al saber que sabemos no podemos negar lo que sabemos." (op.cit.p 163) (Subrayado por mi)

Esto necesariamente lleva a una posición ética del encuentro con otros saberes y otros seres humanos. Posición ética y además de epistemológica.

He recorrido la literatura y créanlo o no, no más tarde que en los años 50 aún se encuentran trabajos de anatomía comparada entre caucasianos blancos y africanos negros, buscando las diferencias macro según el tipo de circunvoluciones, la profundidad de los surcos etc., etc. que podrían mostrar las diferencias de "inteligencia" entre los negros primitivos y los blancos civilizados.

Sigue Maturana:

"Si sabemos que nuestro mundo es siempre el mundo que traemos a la mano con otros, cada vez que nos encontremos en contradicción u oposición con otro ser humano, con el cual quisiésemos convivir, nuestra actitud no podrá ser la de reafirmar lo que vemos desde nuestro punto de vista, sino la de apreciar que nuestro punto de vista es el resultado de un acoplamiento estructural en un dominio experiencial tan válido como el de nuestro oponente, aunque el suyo nos parezca menos deseable. Lo que cabrá, entonces, será la búsqueda de una perspectiva más abarcadora, de un dominio experiencial donde el otro también tenga lugar y en el cual podamos construir un mundo con él" (op.cit.p 163)(el subrayado es mío)

El Amor, según estos autores, o " si no queremos usar una palabra tan fuerte, la aceptación del otro junto a uno en la convivencia, es el fundamento biológico del fenómeno social: sin amor, sin aceptación del otro junto a uno no hay socialización, y sin socialización no hay humanidad"

No son mis humildes observaciones clínicas en el trabajo con migrantes las que podrán iluminar el debate. Ellas se encuentran a años luz de las reflexiones de los epistemólogos y filósofos de ciencias. Lo único que puedo entregar - muy frustrante por lo demás - es una sensación de posible pero dentro de una atmósfera de Intuiciones (v.gr.: Los casos severos de retrasos del lenguaje, asociados con el síndrome autístico o problema invasivo del desarrollo en los cuales he observado momentos de no retorno ¿estructural?). No creo que alcanzaré nombrarlas o a elaborar un desarrollo lógico al respecto. Al menos intentaré dejar un cuerpo estructurado de conjeturas en algún momento.

El problema queda enteramente planteado en la articulación entre el producto complejo del ser humano: la Cultura y el estudio biológico de ella.

Aún en el comienzo del tercer milenio creo que seguimos navegando en una balsa impulsada solamente por el viento de nuestra intuición y guiada por nuestras pértigas instrumentales que se quieren sólidas y objetivas pero que las más de las veces no tocan fondo.

Tal vez nuestros descendientes muchas veces tatará-tataranietos desarrollarán métodos más sofisticados, finos y específicos. En la época moderna y post-moderna apenas comenzamos a balbucir la Era Cyber y Genómica. ¿Llegaremos a identificar los genes de la comunicación y tradición oral y a la bioinmunopsicogénesis de una lágrima estimulada por una palabra-quantum de alegría o de tristeza?

Pienso haber incursionado por tierras muy movedizas y de mucha incertidumbre, por lo que prefiero acelerar el término de este paseo invitándolos a este otro, en el que por lo menos existen metáforas de rescate.

Marimari Peñi: Te saludo Hermano

(Poema dedicado al XXIX Symposium de la SEPTG
Palma de Mallorca, 2-5 de Mayo 2002)

Camino sin caminar buscando aquel cielo del pasado
cielo sureño dorado por razón de pájaros
bisbiseos y rezongos entre los arbustos
Aún, no buscando encuentro
los esteros
las espinas,
los ojos que fueron puerto
y mi Paraíso cuando mis pies mojados.

Amores ocultos y tristes, aguavientos emisarios
de la tierra fragante
del pan caliente, del mate cebado
los truenos,
la montaña
y el ritmo de hambre

Ancestros sumergidos

entre sueños y bastidores
entre guitarras, piedras, canciones
romances discretos en claroscuro
pasiones templadas, miradas anchas
de ríos extremos
Y mis queridas estrellas extenuadas de
tanta poesía, de tanto habitar ensueños
y recuerdos;
queridas tan deseadas,
doncellas de abolengo heráldico
extraños demonios vestidas de blanco
según los ritos
de antiguas batallas perdidas, batallas viles
usurpadoras y contaminadas, batallas impregnadas
pero sin enseñanzas.

El Tiempo y la bondad del sol
trajéronme la fuerza del horno encendido
dificultando al frío y a la inmensa noche
que tomaran posesión de mi escaso alfabeto
extranjero
¡El Amor escondido y los campos con flores!
Flores fatigadas sudando alborada

con sudor de nubes aterradas
sin ciclos, sin charcos, sin arcilla
¿Dónde están los días celestes?

Hoy día los esteros tienen la piel quebrada
acumulan cadáveres secos
cadáveres muertos sin lágrimas;
sobre las barricadas de huesos agotados
los rostros se acuestan cada noche
y se levantan sólo hendiduras de lágrimas
cual arrugas transparentes
de una flor que duerme en cada mirada
un sueño largo, prolongado...
larguísimo sueño de aislamiento ignominioso,
de ayuno de ramos de olivos, de palomas y
de palmas

Mas, en la profundidad de la obediencia
a mi quimera, en esta noche de grupo
la libero ante ustedes con una Palabra enlutada

la someto a este círculo de purificación
a vuestra presencia, y a la dicha que reconforta
cada una de vuestras historias:

La Ley de la nieve aposentada en nuestros cabellos
apresará en estos días la belleza y la candidez
de aquel niño guardado que hemos traído
a las rondas y ensueños en este Castillo.
Rondas de redes que tejaremos bajo el timón dulce
de Mercè Martínez, de Juan el apacentador de electrones
y de todos nosotros
en torno a la quintaesencia
del Arbol de la Palabra

Respondiendo a los textos de Joan y JA

El día 2 en el Castell de Bellver nos encontraremos, con lo que hallamos elaborado y tiempo habrá después para elaborar y seguir con el diálogo.

Han llegado dos ingredientes... Un texto de Juan y otro de José Adolfo. Joan nos trae “batallitas” según él, para mi ha pintado un cuadro con retazos de historia vivida –que al fin y al cabo- es la que importa. Volvemos a menudo a la definición de salud como algo distinto de la ausencia de síntomas, hace unos meses le decía a Joan el problema no es “curarse” sino no ponerse enfermo. Vale para el plano físico, el psíquico y, por qué no, también el espiritual. Son planos de una misma realidad. Decía en el escrito la celebre frase “médico cúrate a tí mismo”. Sin entrar en un círculo exclusivamente autoreferencial también sería bueno que los trabajadores de grupos cuidásemos nuestros grupos y a nosotros mismos como parte de esos grupos.

Pero quería rescatar la parte final del escrito de Joan. Va en morado lo que quiero señalar.

*“Pero todo eso es agua pasada... y esta “no mueve molino” Son cosas del siglo pasado. Lo que estamos hoy aquí es para vaticinar los restos que se nos avecinan. **Quiero anticipar que, para mí los grades retos que nos dejó por afrontar el Viejo Milenio, se reducen a un problema de Cultura, de un retraso o desviación en el proceso de Civilización.** (1) El siglo que justo hemos abandonado pasará a la historia como el de las Nuevas Tecnologías. Estas no son más que efectos colaterales el de sus grandes guerras: la Europea, la Mundial, la Guerra Fría, de las no tan grandes y de la más viciosa de todas ellas, la de nunca acabar: Israel contra Palestina. Guerra y desarrollo tecnológico tal parece como si fueran complementarios. Si el progreso tecnológico y organizativos que traen las guerras es beneficioso o perjudicial para la desarrollo de la Civilización está por ver. Otro efecto colateral de estas últimas del frigorífico y a la guerra perdimos de nuevo el miedo. ¿Será porque dichos progresos lleven consigo un efecto de «polución cultural» no previsto, o de serlo, despreciado ya que más importa el beneficio inmediato y para unos pocos que para todos los humanos y a largo plazo. La progresiva implantación de una “cultura de guerra” ha sido una de sus consecuencias.*

(1) Creo que civilización y cultura no pueden andar desfasadas, por qué en cierto modo son la una consecuencia de la otra. Tal vez, no podamos establecer una causalidad directa pero si un vínculo de covariancia. El problema es que cuando hablamos de civilización hablamos de una cultura dominante en un período en el que coexisten varias culturas y en el que éstas son subyugadas por la teóricamente “más avanzada”, en la realidad las más fuertes, siendo el avance tecnológico en gral., y sus aplicaciones bélicas en particular uno de los puntos fuertes. El otro, es la organización –jerarquizada- y en el siglo pasado la aparición de un aparato propagandístico muy bien organizado. Pongamos el Imperio Romano por aquello de que estamos en el Mediterráneo.

La cultura y el arte, pueden nacer de individuos o grupos de pensadores, científicos y creativos... Pero el sistema tiene una gran capacidad para devorarlos y convertirlos en civilización... De la que sirve y es útil a los fines de la clase política y a la sociedad. Las guerras mal que nos pesen han sido, como señalas, un motor de producción científica y tecnológica. En el campo de la Psicología también han jugado un papel destacado, o en el de las neurociencias y la medicina. No sólo se han creado armas nuevas, sino también formas de curación (ahora mismo recuerdo que el Dr. Trueta diseñó un nuevo modo de curar heridas y arreglar fracturas –pero eso lo debes saber tu mejor que yo). En fin pienso en voz alta. Ayer comentábamos que algunos filósofos anuncian una nueva edad media, yo también veo los signos y sólo espero que no acabemos quemados en la Hoguera de alguna nueva Inquisición.

***Se dice de la nuestra ser la Sociedad de la Comunicación. Mentira! Lo que las nuevas tecnologías nos ofrecen, si acaso, son medios para llegar a serlo. De esto a que alcancemos serlo va un trecho bien largo, todo depende de que nos lo permita la cultura en que estamos viviendo. No es que haya “malestar en la cultura”, como decía Freud, es la Cultura que se nos ha quedado bien maltrecha. Si la que tenemos ya no nos sirve habrá que inventar una de nueva. La cultura dominante es hoy por hoy, una de violencia, de destrucción, de rampillage, de abuso, de falsedad y mentira, en suma una cultura de guerra. La que teníamos, si es que nunca la tuvimos falleció por falta de comunicación, de comunión de diálogo, entre los humanos** (2)*

(2) Me gustaría pensar que hubo “un bon sauvage” un tiempo de compartir en la raza humana, tiendo a dudar que la humanidad haya conocido “El paraíso” de la no violencia. El control de la agresividad –que no debe estar muy bien adquirido :-)) me parece una adquisición cultural relativamente reciente. Antes simplemente no estaba mal, atizarle una pedrada al que invadía tu territorio o pretendía robarte la hembra, al extraño, al no humano.

Se dice de las ideologías haber llegado a su el fin, se habla de la guerra de Civilizaciones y de haber entrado de nueve el Régimen del Terror, en fin una de esas fases, como decía Freud, estará justificado el diagnóstico de que muchas culturas -o épocas culturales, y quizá aun la Humanidad entera- se habrían tornado «neuróticas» bajo la presión de las ambiciones culturales? (3) La investigación analítica de estas neurosis bien podría conducir a planes terapéuticos de gran interés práctico, y en modo alguno me atrevería a sostener que semejante tentativa de transferir el psicoanálisis a la comunidad. Estos planes terapéuticos pasan por la “cura hablada”, pero no la de diván, la de grupo, entrar en una Era final de Comunicación, de Comunión, de Ciudadanía global alcanzable ya mediante tele educación apoyada en las nuevas tecnologías.

(3) Puede que el diagnóstico de Freud esté atrasado, lo hizo después de la primera guerra mundial. En todo caso, nuestra cultura es “paranoica” - con alucinaciones y todo. Lo más triste es que algunas de las alucinaciones y las paranoias acaban siendo ciertas.

La comunicación!!!! Ay, ay, ay !!! Estamos en la Sociedad de la Información, de información a comunicación hay un largo camino, sembrado de ambigüedad, redundancia, e incluso vacío. Por el momento, las nuevas tecnologías facilitan la transmisión de información, es cosa de los humanos que están tras los teclados crear verdaderas redes de comunicación.

Encontré esta frase en un trabajo de análisis semiótico y creo que expresa algo de lo que pienso respecto cultura-comunicación. *"El actual complejo cultural industrial tampoco conoce límites territoriales o nacionales. El efecto combinado de transnacionalización y dinamismo tecnológico en la industria cultural tienden a consagrar una era de la cultura descentrada. Allí la heterogeneidad cultural no alude a la diversidad de expresiones locales y nacionales, sino a la participación segmentada en un mercado globalizado de mensajes que todo lo penetra y lo define. La proliferación de bienes, servicios y consumo culturales socava las fronteras convencionales entre cultura pesada y liviana, alta y baja, ilustrada y popular, nacional y exógena. La cultura se hace parte de un mercado -el mercado de mensajes, o de intercambio simbólico- en que el grueso de los bienes y servicios pasan de una mano a otra al compás de la innovación tecnológica e informativa".* (U. Eco (1995). Apocalípticos e Integrados. Editorial Lumen, Tusquets.)

Me parece también muy sugerente lo que nos has mandado José Adolfo. Enlazando donde me quede en el comentario con Joan, dices respecto del árbol de la palabra:

El Grupo necesita al portador de la tradición, su Saber profundo, su manipulación de fórmulas secretas y por virtud del Verbo a aquél que hace las ofrendas y los sacrificios. Necesita también al iniciador; al griot (historiador), al "Palabrero público" que es a la vez juez y político, mago que suprime las disensiones, calma las querellas, favorece la unanimidad en una perspectiva resueltamente democrática. (4)

(4) Hecho en falta al “Griot”, aunque tal parece que hay uno dentro de cada uno nosotros

"El conocimiento del conocimiento obliga. Nos obliga a tomar una actitud de permanente vigilia contra la tentación de la certeza, a reconocer que nuestras certidumbres no son pruebas de verdad, como si el mundo que cada uno ve fuese El mundo y no Un mundo que traemos a la mano con otros. Nos obliga porque al saber que sabemos no podemos negar lo que sabemos." (op.cit.p 163) (Subrayado por mí)

Me traes a dos autores que aprecio mucho y de los cuales he leído algo últimamente. Uno de los males de la postmodernidad es la crisis de la búsqueda de la verdad, aún más el reconocimiento de la búsqueda. La pereza permanente que nos instala en posición de fe sin cuestionamiento – conocimiento vacío de conocimiento- o en la desesperanza - por falta de tolerancia a la incertidumbre del contraste entre mi realidad (construida) y la realidad del otro/otros --> luego la no existencia de realidad o conocimiento. Bueno no voy a liarme con esto que me apasiona y me pongo muy pesada. Y gracias por traerte al poeta!!! y al niño y al adolescente y al antropólogo y al médico y al migrante...

*Camino sin caminar buscando aquel cielo del pasado
cielo sureño dorado por razón de pájaros
bisbiseos y rezongos entre los arbustos
Aún, no buscando encuentro
los esteros
las espinas,
los ojos que fueron puerto
y mi Paraíso cuando mis pies mojados....*